WEEKBLAD

# PEP

Nr. 40 7 okt. 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.

Voor België 7 F.

# VIDOCQ IN 'T nauw!

blz. 18–21








Oud-soldaat Ygnacio G. Herrera uit El Paso deserteerde veertien jaar geleden uit dienst. Een dezer dagen kwam hij zich weer melden: „Tja, mijn moeder was ziek, daarom ben ik naar huis gegaan. Maar ze is nu weer beter. . ."



Peter Murton, een zakenman uit Barnard Castle (Engeland) ontdekte op zekere morgen dat dieven met peperdure stoelen uit zijn kantoor waren gaan strijken. Murton plaatste een advertentie waarin hij de dieven uitdaagde ook de bijbehorende bank te stelen. De volgende morgen bleek dat de uitdaging aanvaard was: de bank was weg.

# OPreppers



In de stad Mexico zit een man te bedelen met drie hoeden voor zich op straat. Toen een voorbijganger hem vroeg of één hoed niet genoeg was, antwoordde de bedelaar: „Een is te weinig. De zaken gaan zo goed, dat ik twee filialen moest openen. . ."



Een inwoner van Pittsburgh wilde zijn gestolen vrachtauto graag snel terug hebben. Hij alarmeerde de politie en vertelde dat de auto beladen was met een hoeveelheid springstof, groot genoeg om heel Pittsburgh in de lucht te doen vliegen. De politie ontketende een bliksemactie en vond de wagen binnen het uur. Beladen met bakstenen. . .



In een hotel in Tokio heeft de directie op alle spiegels het volgende briefje laten hangen: „Neemt u onze handdoeken alstublieft niet mee. Als u zich door dit verzoek beledigd acht, leest u het dan liever niet."



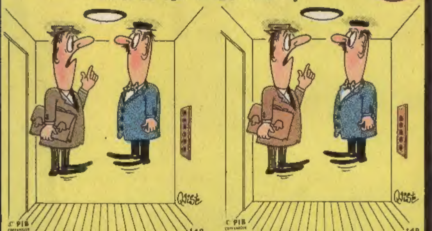



## Deze week

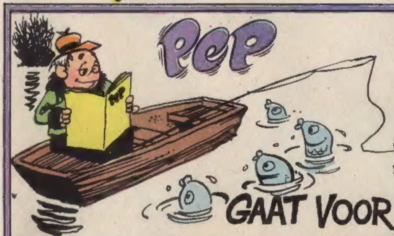


## NOGALWIEDES

ZIE JE DE VIJF VERSCHILLEN ?




DIT IS DE SNELSTE LIFT IN DE STAD.















# Dat moet ik Pep schrijven




Ik vind PEP een hartstikke goed blad, maar waar blijven de vrachtwagens? In een oudere PEP stond eens een keer, dat de wil van de lezer wet is. Er zijn al dikwijls brieven in PEP geweest waarin naar vrachtwagens gevraagd werd. Waar blijven ze? Ze konden beter een Bedford in plaats van even voorstellen zetten en een Volvo in plaats van PEPshow. En boven Ton en Tineke een Daf of een Scania Vabis of een International! En op de PEP-plaat een Henschel of een Magirus-Deutz!

**Jan Verhoeven, Oisterwijk**



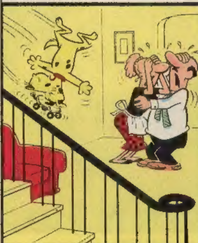

Waarom geven jullie nooit eens een politiek praatje, ik bedoel niet dat gezeur van dit of dat is mijn mening, maar toelichting op recente gebeurtenissen met een duidelijke PEPplaat erbij. Zo nou bijvoorbeeld die oorlog in Israël en die in Vietnam. Heel veel mensen protesteren wel, maar weten ze eigenlijk hoe het gekomen is? Zet dàt nou eens in PEP! Het is interessant en leerzaam, bovendien kunnen de onwetenden zich dan een gezond oordeel vormen!

**Jan Uiterwijk, Utrecht**




PEP vind ik over het algemeen erg leuk, maar hadden sommige verhalen nou niet anders gekund? Het ene heet Erik, de zoon van Roodbaard, en het andere heet Erwin, de zoon van Eric! Erg verwarrend!

**Onko De Bouter, Antwerpen**






Ik vin de tienerpagina we leuk, hoor, een leuke poching sou ik willu seggu, maar waarom so ouwerwes? Gooi dur toch us wat hippe singers in en waar blijft de niewe elpee van de bietels! Das un knurfte plaat, mensen, vercheet da niet! Chroete,

**Barend de Jongh, Arnhem**




Elvis, de koning van de rock 'n roll en koning van de moderne zang, al is het geen beat. Er is geen enkele zanger van wie zoveel platen verkocht zijn. Nou al 12 jaar is Elvis er en steeds komen er nieuwe films en platen en steeds met succes. Er zijn wel domme kereltjes zoals J. Sanders, maar die komt een zintuig te kort wat op Elvis' vlak ligt. Maar dat Elvis antiek is is wel waanzinnig!!! Ik meen ten volle dat Elvis het waard is om in Pep te staan en iedereen die dat ontsierend vindt kijkt maar in de spiegel hoe ontsierend zijn gezicht is.

**B. Groeneveld, Alblasserdam**




In uw blad nr. 27 stond bij de telegrammen dat Tom Jones zijn tweede Rolls Royce heeft gekocht. Dat is onjuist. Tom Jones heeft nog steeds een Mercedes sport convertible, om juist te zijn 'n bruine. Zijn ideaal is om er nog een Rolls Royce BIJ te hebben.
Kleine foutjes moeten ook verbeterd worden.

**Jan Elligens, Haarlem**

## FLIPPIE FLINK



















PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. 

# LUITENANT BLUEBERRY

Blueberry, die door de zware taak die hem wacht niet in slaap kan komen, wil een bezoek brengen aan luitenant Crowe. Deze is echter niet op zijn kamer... Blueberry maakt zich ongerust over Crowe, vooral als hij uit een vertrek een dof gekreun verneemt...
































TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

# STORM OVER 'T WESTEN
































WORDT VERVOLGD

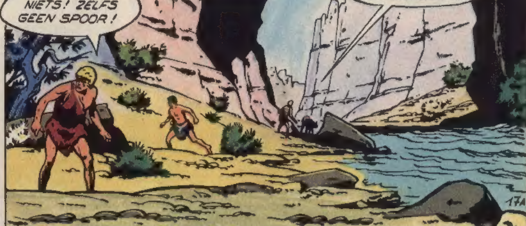

door
AIDANS
TOENGA EN DE


TERWIJL TOENGA EN XAM DE LEVENSGEVAARLIJKE ROTSWAND AFDALEN OM BIJ HET MEISJE TE KOMEN . . .


. . . NEEMT DE ONBEKENDE DE BEWUSTELOZE OHAMA IN ZIJN ARMEN EN VERDWIJNT MET HAAR DOOR EEN SPELONK IN DE BERGWAND . . .


ALS DE BEIDE MANNEN HET SMALLE PLATVORM BEREIKEN . . .
OHAMA IS ER NIET MEER!


DE ONGELUKKIGE HEEFT HAAR EVENWICHT VERLOREN . . . ZE MOET OMLAAG ZIJN GESTORT . . .
XAM WIL HET ZEKER WETEN !


EVEN LATER IS HET VIERTAL AAN DE VOET VAN DE BERGWAND . . . ZIJ ZOEKEN DE OMGEVING NAUWKEURIG, MAAR TEVERGEEFS AF . . .
NIETS! ZELFS GEEN SPOOR!
NOEN BEGRIJPT HET NIET! OHAMA KAN TOCH NIET VERDWENEN ZIJN!
17A


XAM HEEFT ZIJN ZUSTER VERLOREN DOOR DE SCHULD VAN DE GMOERS! XAM EN OHAMA HADDEN NOOIT MET HEN MEE MOETEN GAAN! DE GMOERS HEBBEN SCHULD AAN DE DOOD VAN OHAMA
XAM HEEFT ZIJN VERSTAND VERLOREN !


OHAMA ZAL GEWROKEN WORDEN!


TOENGA BEGRIJPT DE SMART VAN OHAMA'S BROEDER, MAAR XAM MOET ZICH BEHEERSEN! TOENGA IS NIET VERGETEN DAT XAM ZIJN LEVEN GERED HEEFT, DAAROM DULDT HIJ NU DE WOESTE UITVAL VAN XAM . . .


TOENGA! XAM! KIJK EENS WAT EEN REUSACHTIGE SPOREN !


PLOTSELING VERSCHIJNT ER EEN WOEDEND, MONSTERLIJK BEEST . . .
ARAM! HIERHEEN!
GRUNNK
17B

# STRIJD DER GEWELDENAREN !!











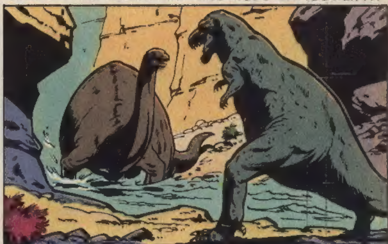
















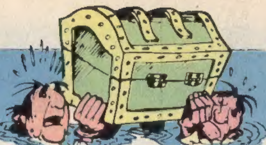





WORDT VERVOLGD



# MATJE MADEIRA EN



DE

door UDERZO en GOSCINNY

*Matje Madeira, 's Konings Kaper, heeft geld nodig om uit te kunnen*




























# PURPEREN PIRAAT

*... varen. August Valewater, een wat duistere figuur, doet hem een nog duisterder verhaal over de Purperen Piraat. En ook een aanbod. .*





























De militaire transportvliegtuigen worden alsmaar groter en groter. De Amerikanen bijvoorbeeld vliegen nu met hun Lockheed C-141 Starlifter, waarvan er 132 door de Amerikaanse luchtmacht zijn besteld, hoewel men aanneemt dat het er in totaal wel 300 zullen worden. Die Starlifter is een hoogdekker die 154 soldaten met hun volledige gevechtsuitrusting kan vervoeren. Ook is het de eerste transportmachine met straalmotoren die parachutisten heeft afgeworpen. In de enorme romp van de Starlifter kunnen ook tanks, vrachtauto's, zelfs intercontinentale raketten worden ondergebracht. De 143 ton zware Starlifter vliegt met een snelheid van 885 km per uur en heeft een vliegbereik van maar liefst 11.900 km.
Wist je overigens dat de Amerikanen al weer bezig zijn een nog véél groter transportvliegtug voor de Amerikaanse luchtmacht te bouwen? Dat wordt de Lockheed C-5A, waarvan er al 58 in bestelling zijn. Die C-5A wordt het grootste vliegtuig dat ooit is gebouwd. Er zullen 700 soldaten mee vervoerd kunnen worden, op diverse dekken boven elkaar.
De Russen hebben twee jaar geleden op de Parijse luchtvaarttentoonstelling sensatie verwekt met hun grote Antonov An-22, een transportvliegtuig dat eveneens meer dan 500 soldaten moet kunnen vervoeren. Of deze An-22 bij de Russische luchtmacht in gebruik zal worden genomen, is nog altijd niet bekend. De







machine van 270 ton hebben, dus tweemaal zo zwaar als de Belfast. Deze kist moet 800 soldaten naar het Verre Oosten kunnen vervoeren, waarbij gedacht wordt aan de eventuele noodzaak troepen rond Kaap de Goede Hoop naar Singapore te brengen. Ook deze luchtreus zal zeker 8000 km non-stop moeten kunnen vliegen. De Belfasts kunnen in de lucht worden getankt en hebben daartoe een grote stang bovenop de cockpit. Dank zij tanken in de lucht wordt het vliegbereik welhaast onbegrensd. Of dit nieuwe 270 ton zware vrachtvliegtuig inderdaad in de jaren zeventig bij de R.A.F. in gebruik zal komen...?
Een belangrijk transportvliegtuig van de R.A.F. is op het ogenblik de Hawker Siddeley 660 Argosy C.I., waarvan er 56 door Transport Command besteld zijn.
Frankrijk en Duitsland bouwen samen een groot militair transportvliegtuig onder de naam Transall (van „Transport Alliance") C-160. Het is een hoogdekker met twee Engelse schroefturbines. De Franse luchtmacht heeft er 50 gekocht en de Luftwaffe 110. De toestellen werden gebouwd in Frankrijk bij Nord Aviation en in Duitsland bij de Hamburger Flugzeugbau en de Weser Flugzeugbau, onlangs verenigd in de Vereinigte Flugzeugwerke, kortweg VFW genoemd. Er zijn drie prototypes gebouwd, waarvan de eerste op 25 februari 1963 de lucht in ging. De Transall is bestemd als opvolger van

*De Lockheed Hercules vliegt in de kleuren van vele luchtmachten. Hier in die van de Canadian Air Force.*

*De Lockheed C-141 Starlifter is op dit moment de grootste transportmachine van de Amerikaanse luchtmacht. Maar er staan al weer véél grotere toestellen op de tekenplank...*



# MILITAIRE TRANSPORT-VLIEGTUIGEN

DOOR HUGO HOOFTMAN



*Ook de Bristol Britannia doet nog altijd bij het Engelse Air Transport Command dienst.*

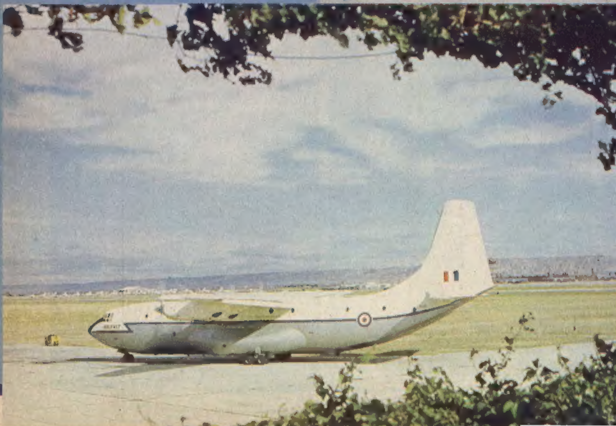
*Een Canadair „Yukon" transportvliegtuig van de Royal Canadian Air Force boven de Niagara-watervallen.*

*De tweemotorige Transall C-160 wordt door Frankrijk en Duitsland gezamenlijk ontwikkeld en gebouwd.*

*De R.A.F. vliegt nu mèt de Short Belfast turbo-prop, alsmede met de Vickers VC-10 straalmachine.*

Russische machine vliegt tamelijk langzaam. Hij is met schroefturbines uitgerust, niet met zuivere straalmotoren. Aeroflot gaat het toestel als vrachtvliegtuig in Siberië gebruiken.
Op de Farnborough Air Show vorig jaar was de nieuwe Short Belfast de meest interessante machine. Tien van deze nieuwe transportvliegtuigen zijn nu in gebruik bij het Transport Command van de Royal Air Force. De eerste vloog op 5 januari 1944, bestuurd door testpiloot Denis Taylor. De Short Belfast is een hoogdekker, uitgerust met vier schroefturbines van 5730 pk elk, en wel Rolls Royce Tynes die vierbladige propellers aandrijven met een diameter van 4,88 meter. De schroeven kunnen in „omgekeerde spoed" worden gedraaid waarna het toestel op de grond achteruit kan taxiën. Dat werd op Farnborough duidelijk gedemonstreerd en het was opvallend, hoe wendbaar deze logge luchtreus daardoor op de grond geworden is. De Belfast kan 200 militairen meevoeren en valt wat dat betreft dus in de klasse van de Amerikaanse Douglas Globemaster. De 102 ton zware machine kan een lading van rond 86 ton meenemen en op Farnborough zagen we tal van militaire voertuigen de romp in en uit rijden. De Belfast kruist op 618 km per uur en kan ruim 8500 km non-stop afleggen.
De R.A.F. heeft al weer plannen voor een nog veel groter militair transportvliegtuig. Zij wil een





de Noratlas vrachtvliegtuigen met dubbele staart, die zowel in de Luftwaffe als in de Franse luchtmacht op grote schaal dienst doen. In de oplopende staart zijn luiken aangebracht die in de lucht geopend kunnen worden, waarna parachutisten zó uit de toestellen kunnen springen. Ook stukken geschut kunnen aan grote valschermen „gedropt" worden.
De Transall heeft radar in de rompneus, de wielen worden opgetrokken in gestroomlijnde gondels ter weerszijden van de romp. Eventueel kunnen twee straalmotoren onder de vleugels worden aangebracht waardoor de startlengte aanzienlijk wordt bekort. In het militaire luchttransport van de nabije toekomst gaat de Transall C-160, die 81 soldaten kan vervoeren, ongetwijfeld een rol van betekenis spelen.
Tot de meest succesvolle Amerikaanse militaire transportvliegtuigen behoort stellig de Lockheed C-130 Hercules, waarvan er nu al meer dan 900 zijn gebouwd. De Hercules is een hoogdekker met vier schroefturbines en is ook in Europa veel te zien. De machine werd aan vele luchtmachten geleverd, o.a. aan Indonesië en Canada. Nog onlangs bestelde de Royal Canadian Air Force 16 nieuwe C-130E's. Het toestel heeft een hoger startgewicht en kan méér brandstof en lading vervoeren dan zijn voorgangers, die al sedert geruime tijd bij de Canadese luchtmacht in gebruik zijn.

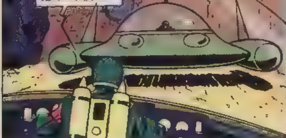


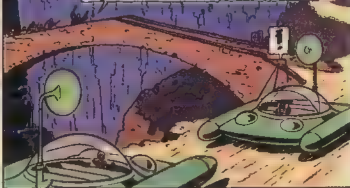
# BLAKE EN MORTIMER IN HET RAADSEL

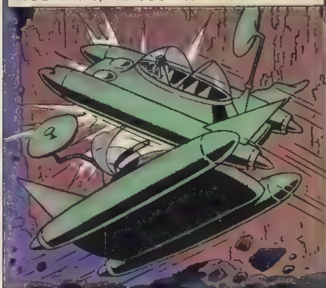
door E. P. JACOBS

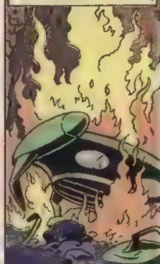
Francis Blake, die op weg is naar Omegara om de grenspost te waarschuwen voor het noodlottige verraad van Magon, ziet kans zich van een pantserwagen meester te maken...

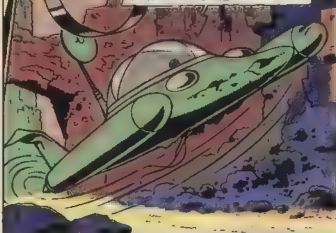


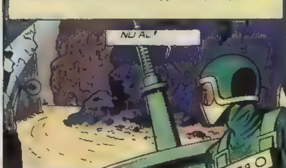



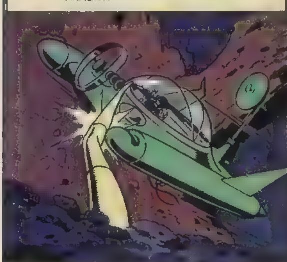


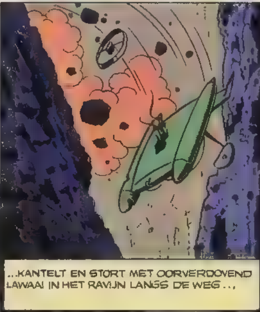


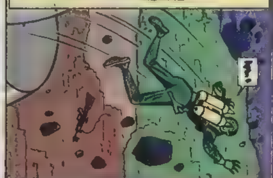




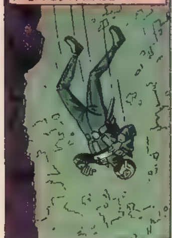


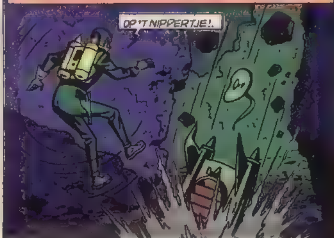




















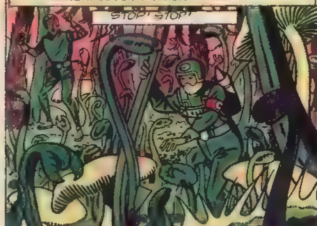












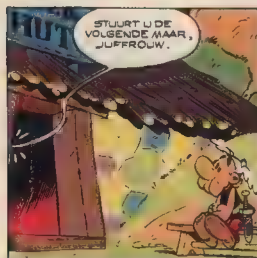




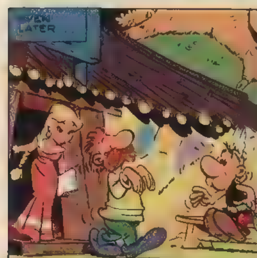

WORDT VERVOLGD

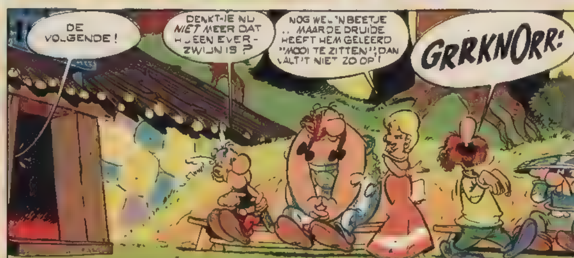

Terwijl de Romeinse decurion een plan beraamt om de leider van de onoverwinnelijke Galliërs en daarna de hele stam tot onderwerping te dwingen, gaan Asterix en Obelix de beroemde druïde Annesix opzoeken om hem te verzoeken de druïde Panoramix te genezen, zodat hij zijn toverdrank weer kan maken...
POMPERDE POM.

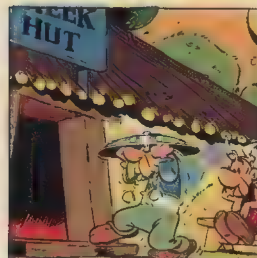
# Asterix


HUT
STUURT U DE VOLGENDE MAAR, JUFFROUW.

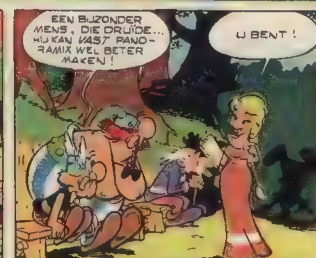

HUT
GRRKNORR GRRKNOR!


EVEN LATER


DE VOLGENDE!
DENKT-IE NU NIET MEER DAT HIJ EEN EVER-ZWIJN IS?
NOG WEL 'N BEETJE .. MAAR DE DRUIDE HEEFT HEM GELEERD "MOOI TE ZITTEN"; DAN VALT 'T NIET ZO OP!
GRRKNORR!


HUT


EVEN LATER...
IK BEN BETER! IK BEN BETER! IK BEN NIET BANG MEER DAT DE HEMEL OP M'N HOOFD VALT!


EEN BIJZONDER MENS, DIE DRUIDE... HIJ KAN VAST PANO-RAMIX WEL BETER MAKEN!
U BENT!

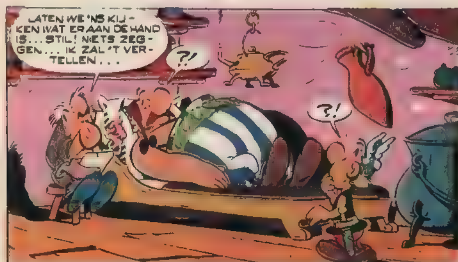

KOM BINNEN!

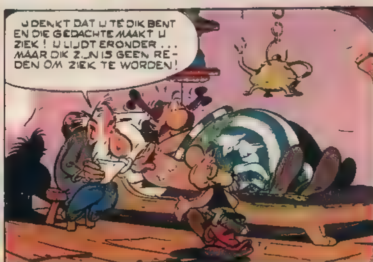

GA LIGGEN, GA LIGGEN!
IK?
?!

TEKENINGEN. UDERZO TEKST GOSCINNY

# en de kampioen





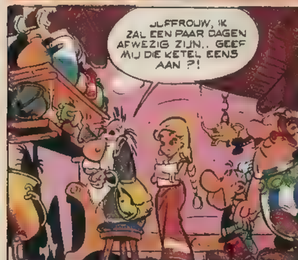






















WORDT VERVOLGD



Hans Venneker, verkoper in sportzaak, 22 jaar, rechtsbinnen, eerste seizoen.



Ger Donners, vertegenwoordiger in textiel, 29 jaar, rechtsback, eerste seizoen.



Ben Werts, bankwerker, 26 jaar, rechtshalf, zesde seizoen.



Henk Koning, autohandelaar en monteur, 32 jaar, rechtsstopper, vijfde seizoen.



Nico de Bree, meubelmaker, 22 jaar, keeper, tweede seizoen.



Tiny van Reeken, vertegenwoordiger in textiel, 28 jaar, linksbinnen, elfde seizoen.



Chris Geutjes, PTT-beambte, 26 jaar, rechtsbuiten, derde seizoen.



Herbert Bönnen, magazijnbediende, 25 jaar, linkshalf, eerste seizoen.



Jan Remmers, procuratiehouder van bank in Den Bosch, 44 jaar, trainer, zevende seizoen.



Cees Kornelis, magazijnbediende, 20 jaar, rechtsstopper (waarschijnlijk reserve), vijfde seizoen.



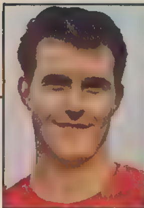
Cor Smit, afgestudeerd kunstacademie, komt in 1968 uit dienst, 25 jaar, linksback, zesde seizoen.



Gerard Weber, verkoper in textielzaak, 25 jaar, linksbuiten, derde seizoen.

# N E C: MET LOF GESLAAGD

# NEC: MET LOF GESLAAGD





**Tijm van Lier, vertegenwoordiger in bier, 26 jaar, hoogstwaarschijnlijk reserve-linkshalf, derde seizoen.**

**Paul Merkx, bankwerker, 31 jaar, linksstopper, 5de seizoen.**

**Henk ten Have, bankwerker, 22 jaar, links- of rechtsbinnen (waarschijnlijk reserve), eerste seizoen.**

De Nijmegen Eendracht Combinatie is geslaagd! NEC draait mee in de hoogste vaderlandse voetbalregionen, de gevierde elf van trainer Jan Remmers heeft 't vol goede moed opgenomen tegen sterke, gerenommeerde ploegen als Ajax, Feyenoord en ADO! En Nijmegen heeft de 'geboorte' van zijn eerste eredivisieclub dagen uitbundig gevierd. Het bestuur (dat het geld toch echt niet op de rug groeit) achtte voldoende reden aanwezig om tamelijk diep in de geldbuidel te tasten, spelers, trainer en iedereen die aan het succes heeft meegewerkt, werden getrakteerd op alles wat de feestvreugde maar kon verhogen. Cynische supporters vergaten op slag de hoeveelheden gal die ze het afgelopen seizoen over 'hun NEC' hadden gespuid, de spelers waren helden, de trainer een duivelskunstenaar, die het gefikst had om via twee driejarenplannen de beste club van de Karelstad van tweede naar eerste, van eerste divisie naar eredivisie te stuwen. Er was nog maar één club in Nederland. Dat was NEC! Maar zelfs in Nijmegen duren feesten niet eeuwig. Toen de champagne op was en de spelers van een verdiende vakantie gingen genieten, drong het meer reële besef door, dat er nog meer eredivisieclubs in Nederland zijn. Het bestaan van een Go Ahead drong weer tot de chauvinistische supporters door, wat zuidelijker was een PSV gehuisvest, in Rotterdam hadden ze nog 'n Sparta! Ploegen die de Nijmegenaren vaak op de tv bewonderd hadden, die hun tegenstanders zouden worden! Cruyff zou in de Goffert komen, Ove Kindvall zou z'n knoerten van schoten op Nico de Bree afvuren! En de voorhoede, die nogal aan produktiviteit tekort kwam, zou een Israëls, een Graafland, een Schrijvers moeten passeren! Lieve help! Promoveren is geweldig natuurlijk, maar nu moest NEC zich nog zien te handhaven. Uiteindelijk draait voetbal om geld, en dat komt er niet in het laatje als NEC ergens aan de staart van de hoogste afdeling zou gaan lummelen. Trainer Remmers, de onverstoorbare, kende zijn taak. „We moeten kopen! Een schutter en verdedigers!" Het gemeentebestuur kwam aan de geldelijke noden tegemoet en leende f 200.000, waarmee Remmers de transfermarkt op ging. Die verdedigers waren snel gevonden: Herbert Bönnen werd voor een zacht prijsje van Alkmaar gekocht. Ger Donners van PSV stond hoger genoteerd: voor f 40.000 plus een onbekende toegift voor hemzelf liet de Philips Sportvereniging hem naar Nijmegen vertrekken, waarmee de veste van Nico de Bree van een stevige afweer was voorzien. De middenlinie behoefde geen versterking. Maar die voorhoede! Hoe vaak verloor NEC niet omdat ze uit goede kansen geen goal konden maken! En te veel wedstrijden werden met de kleinst mogelijke cijfers gewonnen. Een schutter moest er komen, een matchwinner! Met z'n zakken vol geleend geld stroopte Remmers speurend en keurend over de transfermarkt. Spelers werden aangeboden, spelers werden gewogen en te licht bevonden om NEC naar overwinningen te schieten. Remmers wilde alleen met het beste genoegen nemen wat er te koop was. En die 'beste' bleek tenslotte uit het Feyenoordarsenaal te komen: Hans Venneker, de miskende killer! „Pak," dacht Remmers, „ik heb je!" „Puik," dacht Venneker, „blij dat ik weg ben bij Feyenoord." Voor een slordige f 175.000 kaapte NEC de 22-jarige koningsschutter weg voor de gretige neuzen van Sparta, Xerxes/DHC en nog wat andere gegadigden. Venneker, de geboren Rotterdammer, nam afscheid van de club die hem niet aan zijn trekken liet komen en verhuisde naar Nijmegen, waar hij trainer Jan Remmers gelijk hoopt te geven: hij en niemand anders is de man die NEC op z'n minst naar de middenmoot van de eredivisie knalt. „Als NEC het evengoed doet als Xerxes vorig seizoen," mijmert 'meneer' Remmers, „ben ik dik tevreden en zal de penningmeester ook geen klagen hebben. We mogen niet ergens onderaan terechtkomen, dan is voor het publiek de lol er goed af. We zullen spelen wat we kunnen, we hebben een goed elftal, alle voorwaarden voor een succesrijk seizoen zijn aanwezig!" Spelen wat we kunnen. Dat betekent voor een ploeg die onder leiding van de uiterst kundige Jan Remmers staat: „Aantrekkelijk voetbal, niet je tegenstanders met hard spel op de knieën dwingen, maar hen met technisch en attractief voetbal van hun stuk te brengen." Zó speelt NEC. Attractief, sportief, uitstekend. Zonder egoïstische vedetten, maar met een team dat gezamenlijk wil winnen. De competitie draait, NEC heeft zijn eerste wedstrijden achter de rug. En daarbij bleek NEC niet alleen voor de eigen supporters, maar ook voor de tegenstanders een fijne ploeg waarmee het goed voetballen, maar waarvan het moeilijk winnen is. Hup NEC, we wensen je sterkte en succes!

**De Nijmegen Eendracht Combinatie bestaat zeventig jaar en werd veertien maal kampioen. De volledige successenlijst van NEC ziet er als volgt uit:**

| | |
|---|---|
| 1903—04 | kampioen Nijm. Voetbal-Bond en gepromoveerd. |
| 1904—05 | kampioen 2e klas van de Gelderse Voetbal-Bond en gepromoveerd. |
| 1905—06 | kampioen 1e klas van de Gelderse Voetbal-Bond en gepromoveerd naar de 2e klas KNVB, district Oost. |
| 1928, 1929, 1930, 1931, 1934, 1936 | kampioen 2e klas KNVB, district Oost. |
| 1936—37 | kampioen 2e klas KNVB, district Oost en gepromoveerd naar de eerste klas KNVB. |
| 1938—39 | kampioen 1e klas en derde in het kampioenschap van Nederland. |
| 1945—46 | kampioen 1e klas en vijfde in het kampioenschap van Nederland. |
| 1946—47 | kampioen 1e klas en derde in het kampioenschap van Nederland. |
| 1963—64 | kampioen 2e divisie B en gepromoveerd naar de eerste divisie. |
| 1966—67 | gepromoveerd naar de eredivisie. |



# PK PRAAT

## SPEELGOED-AAPJE

*Het kleinste motorfietsje ter wereld, de Honda Monkey (= aap), wordt bereden door een coureurtje in zakformaat en een minipassagiertje. Als je heel goed kijkt, kun je ze vaak zien rondrijden achter de pits tijdens de Nederlandse wegraces. Met op de achtergrond het monotone geronk van de races en in de nabijheid het hoge janken van warmdraaiende machines zoemt het „aapje" onhoorbaar door het rennerskwartier. Met een zo vroeg opgedane motorervaring en in de voortdurende nabijheid van zoveel sleutelende deskundigen kan het bijna niet anders of de tijdens races opgegroeide jongens zullen binnen afzienbare tijd in de voetsporen van hun beroemde grote broers treden en op razendsnelle motoren over de circuits cirkelen.*




## VIJFDUIZEND GULDEN VOOR 250 UUR



De Vauxhall-afdeling van General Motors heeft onlangs een wedstrijd automobiel-modelbouwen georganiseerd voor jongeren, waarvan de eerste prijs hier wordt getoond. Deze miniatuursportwagen bezorgde zijn 18-jarige ontwerper een bedrag van f 5000 plus een 10-daagse reis naar Amerika. Aan de verwerkelijking ervan besteedde de jonge modelbouwer 250 uren. Interessante voorstellen bij dit ontwerp zijn onder meer: aandrijving op de vier wielen door een koppelomvormer aan elk wiel en twee televisiecamera's als achteruitkijkspiegel.

## OUDE LIEFDE ROEST NIET

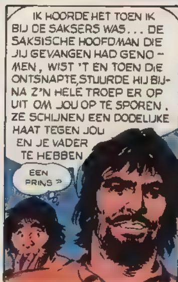
John Surtees weer op de motorfiets! Keert de succesrijke autocoureur weer terug naar zijn eerste liefde, de motorfiets, waarop hij destijds van het ene wereldkampioenschap naar het andere reed? Het heeft er misschien de schijn van, maar het is niet zo! John Surtees maakt er namelijk een gewoonte van tijdens de trainingsdagen van de Grand Prix af en toe op de motor te stappen en daarmee boodschappen te doen. Als oud-motorcrack weet hij immers beter dan wie ook, dat je met een motor het beste af en het vlugste weg bent. Bovendien, oude liefde roest niet en motorliefde is bijna eeuwig!




ERWIN
DE ZOON VAN
ERIC DE NOORMAN
ERWIN, CYM EN KELL MET Z'N VIJF KRIJGERS ZIJN AAN DE SAKSERS ONTSNAPT EN VOEREN NU DRIE GEVANGENEN EN ALLE SAKSENPAARDEN ALS BUIT MEE....
©1967 HANS G KRESSE


WEL, JE HEBT ME ALWEER HET LEVEN GERED, VRIEND ERWIN! OF MOET IK ZEGGEN...PRINS ERWIN?!


HÈ?! WAT? WAT IS DIT NU VOOR 'N FLAUWEKUL? HEB IK EEN VRIEND DIE PRINS IS? HOEI!
LAAT 'T JE NIET HINDEREN, CYM, IK VRAAG ME ALLEEN AF HOE KELL DAT ONTDEKT HEEFT.


IK HOORDE HET TOEN IK BIJ DE SAKSERS WAS... DE SAKSISCHE HOOFDMAN DIE JIJ GEVANGEN HAD GENOMEN, WIST 'T EN TOEN DIE ONTSNAPTE,STUURDE HIJ BIJNA Z'N HELE TROEP ER OP UIT OM JOU OP TE SPOREN. ZE SCHIJNEN EEN DODELIJKE HAAT TEGEN JOU EN JE VADER TE HEBBEN.
EEN PRINS?


DA'S MAAR AL TE WAAR! EN ALS ZE MIJ TE PAKKEN ZOUDEN KRIJGEN...
OP DUNADH'S BURCHT ZOU JE VEILIG ZIJN.


VEILIG? NEE, IK GA LIEVER NAAR 'T ZUIDEN, DAAR VIND IK MISSCHIEN EEN BOOT OM INGRID UIT 'T NOORDEN TE HALEN.
BOTEN HEBBEN WIJ OOK! VERTROUW OP MIJ! IK KAN DUNADH TOCH ALLES UITLEGGEN? KOM.
HOE BESTAAT 'T


IK BEN NA DUNADH DE BELANGRIJKSTE MAN OP DE BURCHT EN OP MIJN KRIJGSMANSEER: ER GEBEURT JOU DAAR NIETS ZOLANG IK NOG WAT TE VERTELLEN HEB!
'T BLIJFT EEN GOK...
ONGEHOORD EEN PRINS ?!


HÉ, KIJK DAÀR! DAT IS DUNADH! EN 'T LIJKT WEL OF HIJ Z'N HELE LEGER BIJ ZICH HEEFT.
ZEKER OP ZOEK NAAR DIE SAKSERS HIJ WEET NATUURLIJK NOG NIET DAT IK AL WEER VRIJ BEN.
©1967 HANS G KRESSE


IK HEB 'N IDEE! BLIJVEN JIJ EN CYM HIER, DAN ZAL IK PROBEREN VOOR JOU DE WEG TE EFFENEN. LUKT 'T NIET, DAN LOOP JE TENMINSTE GEEN DIRECT GEVAAR. MAAR IK MAAK 'T WEL IN ORDE, WACHT MAAR AF!


IK WACHT NIKS AF, CYM! KOM MEE, IK WIL WETEN WAT ER GEBEURT. LAAT DE PAARDEN MAAR HIER STAAN.
HNPFG!
IK GELOOF DAT IK 'T MAAR NIET GELOOF!


DAAR ZIJN ZE! JAMMER DAT WE NIETS KUNNEN VERSTAAN!
GKOM!


'T KAN MIJ NIET SCHELEN WIE DIE SCHURK UIT 'T VEN IS EN WAT HIJ ALLEMAAL VOOR MOOIS GEDAAN HEEFT... HIJ HEEFT MIJ VERNEDERD! WAAR HEB JE 'M ACHTERGELATEN? BRENG ME ERHEEN, DAN ZULLEN WE 'M INREKENEN!


IK WEIGER DE MAN DIE TWEEMAAL MIJN LEVEN REDDE, TE VERRADEN, DUNADH!
WAT? JE WEIGERT? ONTROUWE! OMWILLE VAN 'N VREEMDE VERRAAD JIJ JE VORST? HET ZIJ ZO! WE ZULLEN DIE DUIVEL UIT HET VEN OOK ZONDER JOU WEL VINDEN! HIJ KAN NOG NIET VER ZIJN!


GA HEEN, TROUWELOZE! BRENG DE GEVANGEN SAKSERS NAAR DE BURCHT EN WACHT DAAR TOT WIJ TERUGKEREN MET DIE VERVLOEKTE VRIEND VAN JE! DAN ZULLEN WIJ EENS ZIEN HOEVER JOUW VRIENDSCHAP GAAT!


KIJK, KIJK - ZE GAAN UIT ELKAAR! DAN S'T DUS MISGELOPEN. EN WIJ KUNNEN 'M MAAR BETER METEEN SMEREN, WANT NU GAAT DUNADH NATUURLIJK NAAR ONS OP JACHT!


IK MAAK ME ZORGEN OM KELL IK BEN BANG DAT 'T NIET GOED MET 'M AFLOOPT..
HM.. MET ONS OOK NIET, ALS WE NIET OPSCHIETEN!


DUNADH IS NATUURLIJK RAZEND DAT KELL MIJ HEEFT LATEN LO... STIL.. WAT HOOR IK?


SAKSERS! BIJ ONZE PAARDEN!


DA'S LELIJK!... WE MOETEN DIE PAARDEN HEBBEN, ANDERS BEGINNEN WE NIETS TEGEN DUNADH .. WIST IK MAAR HOEVEEL HET ER WAREN...
HM... ZE VERSTOPPEN ZICH...


HÈHÈ! OM ONS TE VANGEN... IK ZAL ZE WAT!


IK NEEM DE LINKER, JIJ DE RECHTER, CYM!


GEEN KIK, SAKSER, OF 'T IS JE LAATSTE GEWEEST!
OEMPF!
OEMPF!


DAT ZIT JE NIET GLAD, HÈ? CYM, NEEM HUN BEENWINDSELS EN BIND HEN!


EN ALS DAT GEBEURD IS..
ZO! EN NU EVEN SNEL ANTWOORD! MET HOEVELEN ZIJN JULLIE? WAAR HEBBEN JE MAKKERS ZICH VERSTOPT? SPREEK OP - MAAR ZACHTJES!!
NEE, STIL! IK HOOR WAT... 'N RUITER!


JA, WAARACHTIG... IK HOOR 'T OOK... STOP ZE 'N PROP IN HUN MOND EN KOM MEE !


DAAR IS DIE RUITER !
SST! DAAR ZITTEN TWEE SAKSERS EN DAAR NOG EEN! 'T WEMELT ER HIER VAN !

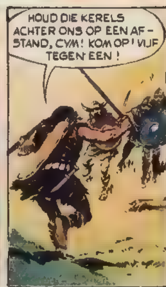

'T IS EEN BRIT... NEE, ZEG... 'T IS KELL !
HIJ RIJDT RECHT IN DE VAL DIE DE SAKSERS VOOR ONS HEBBEN OPGEZET !


AHH!
KELL!
KELL! KIJK UIT!


ACHTER JE! SAKSERS!
!?


HEBBES! HEHE !
MOORDENAAR!
NEE, DAAR HEB JE ZE, DIE WIJ ZOEKEN !


GEEF ZE ER VAN LANGS, CYM! ZE ZULLEN KELL NIET KRIJGEN !


HOUD DIE KERELS ACHTER ONS OP EEN AFSTAND, CYM! KOM OP! VIJF TEGEN EEN !


DA'S EEN! JULLIE ZIJN TE VET, SAKSERS! JULLIE MOETEN MEER NOORSE VIS ETEN! DA'S TWEE! NIET DRINGEN !
'T IS DE DUIVELSE ZOON VAN DE NOORMAN !
© 1967 HANS G KRESSE


JA ! DIE IS HET! KIJK GOED, WANT HET IS 'T LAATSTE WAT JE ZIET!


TE PAARD! GRIJP ZE LEVEND! 'T IS DE ZOON VAN DE NOORMAN!
HIJS 'M OP Z'N PAARD! VLUG, CYM! VLUG!


W-WAT GEBEURT ER... WAT IS ER... ER...
AH! HIJ KOMT BIJ! OP JE PAARD KELL! VLUG!


ZEG EH... WAT IK NOG ZEGGEN WOU VOOR WE ERAAN GAAN...


GRIJP ZE LEVEND!
KLETS NIET! RIJDEN!
©1967 HANS G KRESSE


PROBEER HET!


ZE HALEN ONS IN!
EN MIJN PIJLEN ZIJN OP!


DAT REDDEN WE NOOIT! DE SCHURKEN BLIJVEN NET ZO LANG ACHTER ONS AANJAKKEREN TOT ZE ONS TE PAKKEN HEBBEN! EN DAT DUURT NIET LANG MEER!


KOP OP! DAAR IS DE BURCHT AL!
WÀÀAT!?


GA JIJ NAAR DE B-BURCHT VAN DUNADH..?!
JA! WAAR MOETEN WE KELL ANDERS HEENBRENGEN?


J-JA .MAAR DUNADH.
MALING AAN DUNADH! WE HEBBEN GEEN KEUS!


HAHA! WE HEBBEN HET GEHAALD! KIJK! ZE DURVEN NIET VERDER!
IK-- IK HAAST OOK NIET! HOEI!
©1967 HANS G KRESSE


ZO! EN WAT MOEST JIJ ME NU ZO HOOGNODIG ZEGGEN TOEN JE DACHT DAT HET MET JE GEDAAN WAS?
UH... DAT-EH... DAT JE JE NIET BEZORGD HOEFT TE MAKEN ... DAT JE EEN PRINS BENT! -- EH.. VOOR MIJ MAAKT 'T GEEN VERSCHIL... HELEMAAL GEEN VERSCHIL...

# ÖRL VAN LARS

DOOR TIM MARAN




*Dit is een oud verhaal uit de wilde eenzame wouden van Noord-Zweden. Het vond in talloze vormen zijn weg door de wereld en zal verteld blijven zolang 'n man en zijn hond bij elkaar horen.*

**Illustratie: Martin Lodewijk**

Lars, de houthakker, verliet zijn hut en bleef toen staan, zorgelijk de hemel peilend. Er hing een vreemd, zwavelkleurig waas over de wereld en een snijdende wind, hard als staal en smakend naar sneeuw, huilde angstaanjagend door de wouden.

Ingerl, de jonge vrouw, was hem naar buiten gevolgd, weggedoken in een oude schaapspels die veel te groot en te ruim voor haar was. Ook zij keek rond, beklemd en met iets van wrok in de ogen, alsof deze wereld haar vreemd en vijandig was.

„Sneeuw," zei Lars kortaf. „En juist vandaag, nu ik nog drie karrevrachten hout voor de bakker moet hebben."

Zij zei niets. Hij keek haar van opzij aan. „Het is mijn werk," zei Lars. „Maar ik red het niet als jij me niet helpt. Als jij het hout vervoert, scheelt het mij veel tijd." Hij zei het nogmaals: „Je moet mij helpen."

Zij trapte met haar rendierlaarzen in de aarde. Er was een ring van stugheid om haar stem. „Hoe kan ik weg? Ik kan Marja toch niet alleen laten?"

Marja was hun kind, een dikke baby met ronde appelwangen en grote blauwe ogen, die nog altijd vervuld waren van verbazing om het kolossale wonder van het leven. Zij hoorden haar opgetogen kraaigeluidjes in de hut.

„Als wij nu in de stad woonden," zei Ingerl, „of desnoods in het dorp, dan was het wat anders. Dan konden wij mijn moeder of anders een buurvrouw vragen op haar te letten."

Het was hun oude twistpunt.

„Maar wij wonen nu eenmaal niet in de stad en niet in het dorp," zei Lars nors. „Wij wonen hier, in het bos. Wij moeten de dingen nemen zoals ze zijn."

„Je weet dat ik dat ook doe," zei zijn vrouw. „Maar dit is iets anders. Ik durf Marjali niet alleen te laten."

„Wat kan haar gebeuren? Trouwens, we kunnen Örl bij haar laten."

Nu klonk er onverholen verzet in haar stem. „Örl? Ook dat nog! Ik vertrouw die hond van jou geen moment alleen met mijn kind!"

Hij viel kwaad uit: „Die hond van jou — „mijn" kind! Alsof de hond en het kind niet van ons beiden zijn!"

Zij bleef koppig in de grond trappen zonder op te kijken. „Het kind — ja. Maar de hond is van jou alleen."

Hij wist dat zij gelijk had. De hond was van hem alleen. Daar kon niemand anders iets aan doen dan Örl zelf, de enorme Lappenhond met zijn zware, gele vacht, vierkante kop en vervaarlijk roofdiergebit. Van kleinsaf behoorde Örl bij hem, al voordat hij Ingerl uit de stad bij zich nam in de bossen. De hond en hij waren onafscheidelijk. In het dorp zeiden ze: „Lars van Örl — Örl van Lars." De hond had de jonge vrouw erbij geaccepteerd, meer ook niet. Maar met het kind was het werkelijk mis. Örl weigerde zijn baas met de baby te delen. Hij negeerde haar volkomen en drong zich tegen Lars aan, met vreemde geluiden in zijn machtige strot, wanneer de houthakker zijn kind in de armen nam.

„Dwaasheid!" snauwde de man. „De hond zal Marja niets doen. Hij is jaloers, goed, maar hij zal haar geen haar krenken. Je kunt gerust mee. En hoe vlugger wij opschieten, des te eerder is het karwei achter de rug."

Hij drong aan: „Kijk naar de lucht. Dat houdt geen halve dag meer. Je móét me helpen."

Zij zwichtte tenslotte. Zij wilde een goede vrouw voor hem zijn. Zij sloten de hut af. De hond lieten zij bij het kind.

Lars werkte snel en verbeten. Krakend daverden de bijlslagen door het woud, met luid geraas van brekende takken vielen de bomen om. De kar werd hoog opgeladen met brandhout. Dan nam Ingerl de leidsels van Pjotr, het kleine, dappere paard en met „Hú!"-geroep en een speelse tik van de zweep ging zij op weg om de lading weg te brengen naar de hut.

Zwetend haalde Lars zijn lange steelbijl al weer uit voor zijn race tegen de tijd. Een macabere schaduw was over de wouden gevallen. De wind bruiste met machtig geluid door de boomtoppen.

Reeds twee karrevrachten had Ingerl weggebracht. Nu tastten zij de derde vracht op de kar op. Lars haalde een mouw over zijn roodgezwollen, kletsnat gezicht. Hij lachte, een warme blik in zijn ogen. „Je bent geweldig, Ingerl!"

Zij haalde de schouders op, blij met hetgeen hij had gezegd.

„Kom maar," zei zij. „Gauw naar huis! Ik snak naar een mok koffie!"

„Anders ik wel!" riep Lars uit. „Hú, Pjotr! Vooruit, mijn paardje, huistoe!"

Moedig wierp het paard zich in de borstriem. Krakend kwam de kar in beweging over het smalle bospad. De wind huilde dreigend. Snel nam de koude toe.

En toen zagen zij, achter de laatste kromming van het pad, hun hut in de verte liggen. De rook wervelde uit de schoorsteen, als een hand die hen wenkte.

Lars kneep zijn ogen klein. „Hee," zei hij, „de deur staat open!"

Zij knikte. „Dat heb ik gedaan, de laatste keer dat ik hout wegbracht. Ik dacht," zei ze, „dat als Marja huilde, ik het dan misschien kon horen."

Hij lachte gerustgesteld en gaf haar een speelse por. „Jij met je ongerustheid! Wat kan er nou gebeuren?"

De zwaarbeladen kar piepte en kraakte. De hond moest gehoord hebben dat zij naderden, hij verscheen in de deuropening — een enorme, gele hond.

Plotseling verstarde Ingerl, met van ontzetting wijd opengesperde ogen. Zij bracht de handen naar de keel. „O God," fluisterde zij. „De... de hond! Mijn... mijn kind!..."

Toen zag de houthakker het ook: de hond had een bloeddruipende muil. Het bloed zat op zijn vacht gespat. Hij bood een angstwekkende aanblik.

Ingerl deed enkele struikelende stappen naar voren, als wilde zij zich op de hut storten. Er kwamen klaaglijke, vreemde geluidjes uit haar keel. Toen bogen haar knieën dubbel en zij zakte tot een jammerlijk hoopje ineen. „Mijn kind... mijn kind.."

Eén moment had Lars het gevoel alsof zijn hart stilstond. „Marja... Marja!..."

Toen brandde een verschrikkelijke pijn door zijn borst en die pijn veranderde in blinde woede. Hij graaide zijn lange steelbijl van de kar en rende in lange, wanhopige sprongen naar de hut.

„O God, Örl, wat heb je gedaan?" brulde hij.

De hond kwam hem tegemoet. Hij kwispelstaartte, maar al zijn nekharen stonden borstelig overeind.

„Jij!" schreeuwde Lars als een krankzinnige. „En ik had je nog zo vertrouwd!"

De bijl flitste door de lucht en zonder kik, met gespleten schedel, stortte de hond neer.

Zonder zijn vaart te minderen, zonder naar zijn hond om te kijken vloog de houthakker verder. Hij stortte zich de wijdopen deur in — en stond als aan de grond genageld.

Aan zijn voeten lag, te midden van omvergeworpen stoelen en krukken en plokken losgebeten vacht, alle sporen van een verschrikkelijk gevecht, een enorme lynx. Dood. De keel opengescheurd, verwoest, vernietigd, toen hij het gewaagd had om, hongerig en moordlustig, door de open deur de hut binnen te sluipen.

In de wieg sliep, vredig, met ronde roodgezonde appelwangen, de baby.

DOOR HANS KRESSE

# AVONTUREN VAN




































# VIDOCQ

Meesterspeurder François Vidocq beleeft het spannendste en hachelijkste avontuur uit zijn veelbewogen loopbaan! De Kat, zijn eeuwige tegenstander, heeft dé manier gevonden om voorgoed van hem verlost te worden... Een nieuwe Vidocq!!





















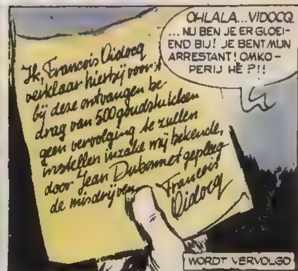


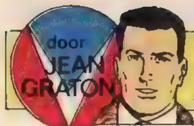








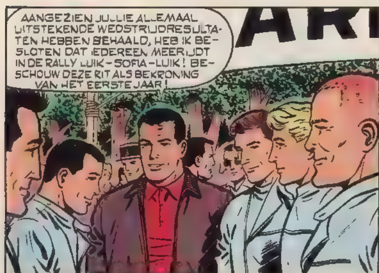





# MICHEL VAILLANT

*Michel besluit, als afsluiting van het eerste opleidingsjaar bij de Vaillantefabrieken, zijn leerlingen te laten deelnemen aan de monsterrally Luik-Sofia-Luik. De ‚Acht' zijn daarover enthousiast. . .*

DE







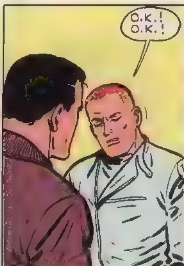










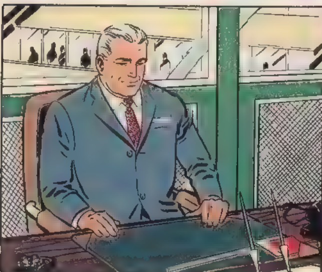


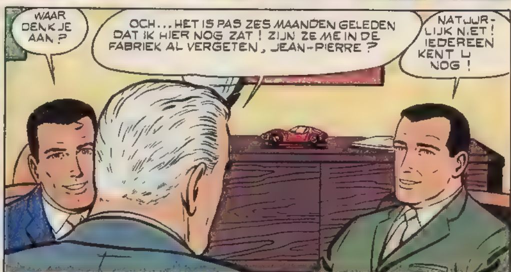












# 8STE MAN































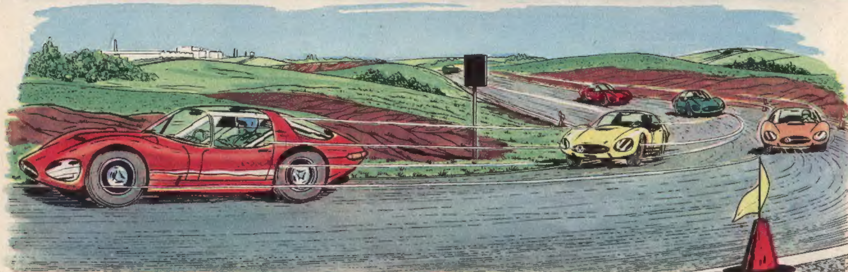












WORDT VERVOLGD

# LUCKY LUKE RIVALEN























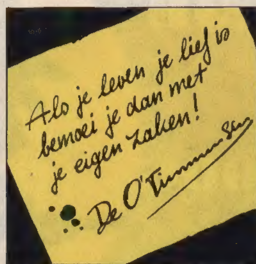






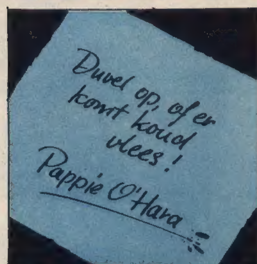




































WORDT VERVOLGD